

日	本	身	障	運	転	者	支	援	機	構	の	佐	藤	で	ご	ざ	い	ま	す	。
本	日	は	こ	の	よ	う	な	発	表	の	機	会	を	与	え	て	頂	き	、	
主	催	者	の	皆	様	に	は	心	よ	り	お	礼	申	し	上	げ	ま	す	。	
早	速	、	当	会	が	実	施	す	る	ド	ラ	イ	ビ	ン	グ	レ	ッ	ス	ン	
事	業	の	ご	紹	介	を	さ	せ	て	頂	き	ま	す	。						

こ	の	事	業	の	役	割	は	二	つ	で	す	。	一	つ	は	運	転	訓	練
の	場	の	提	供	。	も	う	一	つ	は	当	事	者	が	持	っ	て	い	る
安	全	運	転	の	知	恵	の	伝	達	で	す	。	私	た	ち	の	行	う	ア
ド	バ	イ	ス	は	、	す	で	に	運	転	再	開	済	み	の	7	0	0	名
の	会	員	の	経	験	が	基	に	な	っ	て	い	ま	す	。	臨	時	適	性
検	査	合	格	後	で	あ	る	こ	と	が	申	込	条	件	で	、	自	家	用
車	や	レ	ン	タ	カ	ー	で	の	レ	ッ	ス	ン	、	地	元	の	道	路	や
行	先	限	定	で	の	レ	ッ	ス	ン	。	公	道	、	教	習	コ	ー	ス	の
ど	ち	ら	で	も	練	習	で	き	ま	す	。	こ	れ	ま	で	に	レ	ッ	ス
ン	を	受	け	た	方	は	2	0	1	6	年	か	ら	全	体	で	約	6	0



今	回	は	、	脳	卒	中	後	遺	症	を	お	持	ち	の	ド	ラ	イ	バ	ー
の	レ	ッ	ス	ン	に	限	定	し	て	ご	紹	介	い	た	し	ま	す	。	人
数	な	ど	は	記	載	の	通	り	で	す	。	右	の	グ	ラ	フ	は	初	回
の	レ	ッ	ス	ン	で	、	運	転	開	始	時	点	か	ら	何	分	後	に	指
導	者	に	よ	る	補	助	ブ	レ	ー	キ	操	作	や	ハ	ン	ド	ル	操	作
へ	の	介	入	が	行	わ	れ	た	か	を	表	し	て	い	ま	す	。	横	軸
は	個	々	の	ド	ラ	イ	バ	ー	。	縦	軸	は	レ	ッ	ス	ン	開	始	か
ら	の	時	間	経	過	で	す	。	ほ	と	ん	ど	の	方	が	ス	タ	ー	ト
6	0	分	前	後	で	操	作	介	入	さ	れ	て	い	る	こ	と	が	お	分
か	り	か	と	思	い	ま	す	。											

で	は	、	実	際	の	操	作	介	入	の	場	面	を	動	画	で	ご	覧	頂
こ	う	と	思	い	ま	す	。												

こ	の	動	画	と	先	ほ	ど	の	グ	ラ	フ	を	ご	覧	頂	く	と	か	な
り	シ	ョ	ッ	キ	ン	グ	な	結	果	と	お	感	じ	に	な	ら	れ	る	方
も	い	ら	っ	し	ゃ	る	か	と	存	じ	ま	す	が	、	こ	ち	ら	の	グ
ラ	フ	は	、	複	数	回	の	レ	ッ	ス	ン	を	終	え	た	時	点	で	の
操	作	介	入	の	実	績	で	す	。	ご	覧	の	通	り	、	ほ	と	ん	ど
の	方	が	操	作	介	入	を	受	け	る	こ	と	な	く	、	安	全	に	運
転	さ	れ	て	い	る	こ	と	が	お	分	か	り	か	と	存	じ	ま	す	。
で	は	、	レ	ッ	ス	ン	に	お	い	て	、	ど	の	よ	う	な	点	を	改
善	し	た	こ	と	で	こ	の	よ	う	な	結	果	が	出	た	の	か	に	つ
い	て	、	代	表	的	な	3	点	ご	紹	介	さ	せ	て	頂	き	ま	す	。

1	点	目	は	運	転	中	の	座	位	保	持	の	改	善	で	す	。	片	麻	
痺	の	方	の	運	転	中	の	座	位	保	持	は	軽	視	さ	れ	が	ち	で	
す	が	、	車	い	す	ユ	ー	ザ	ー	よ	り	も	、	座	位	保	持	が	難	
し	い	ケ	ー	ス	が	多	い	で	す	。	片	手	で	握	る	ハ	ン	ド	ル	
の	み	で	体	を	支	え	な	け	れ	ば	な	ら	な	い	か	ら	で	す	。	
座	位	保	持	が	悪	い	と	座	席	か	ら	の	転	落	や	足	元	へ	滑	
り	落	ち	る	危	険	が	あ	り	、	実	例	は	多	い	で	す	。	ま	た	、
座	位	保	持	が	悪	い	と	ハ	ン	ド	ル	や	ペ	ダ	ル	操	作	の	た	
め	の	筋	力	が	削	が	れ	ま	す	。										

2	点	目	は	筋	力	低	下	で	す	。	長	期	の	入	院	な	ど	に	よ	
っ	て	、	筋	力	が	低	下	し	て	居	る	人	は	少	な	く	あ	り	ま	
せ	ん	。	筋	力	が	低	下	す	る	こ	と	で	の	操	作	不	適	は	、	
座	位	保	持	不	良	と	重	複	す	る	こ	と	が	あ	り	ま	す	。	3	
点	目	は	運	転	補	助	装	置	の	操	作	で	す	。	脳	卒	中	後	遺	
症	で	使	う	、	左	ア	ク	セ	ル	や	旋	回	グ	リ	ッ	プ	、	ウ	イ	
ン	カ	一	移	設	等	の	装	置	の	操	作	は	、	慣	れ	る	ま	で	に	
一	定	の	期	間	の	訓	練	と	適	切	な	指	導	が	不	可	欠	で	す	。
慣	れ	る	と	は	、	無	意	識	に	操	作	が	で	き	る	状	態	を	指	
し	ま	す	。	誤	操	作	な	ど	は	重	大	な	事	故	の	原	因	と	な	



り	え	ま	す	。	こ	の	3	つ	の	事	例	で	共	通	す	る	重	要	点	
は	、	不	良	な	状	態	へ	の	違	和	感	や	状	態	の	維	持	修	正	
に	、	安	全	運	転	に	必	要	な	大	事	な	注	意	力	や	集	中	力	
の	多	く	を	費	や	し	て	し	ま	う	こ	と	で	す	。	そ	れ	で	は	、
補	助	装	置	の	操	作	と	い	う	点	に	つ	い	て	の	動	画	を	ご	
覧	い	た	だ	き	ま	す	。													

こ	れ	ま	で	ご	紹	介	し	て	ま	い	り	ま	し	た	各	ポ	イ	ン	ト
に	つ	い	て	ま	と	め	た	い	と	思	い	ま	す	。					
ま	ず	、	走	行	時	間	は	6	0	分	以	内	に	と	ど	め	る	。	合
わ	せ	て	体	調	不	良	時	に	運	転	を	し	な	い	こ	と	。	②	筋
力	の	低	下	が	あ	る	場	合	は	ト	レ	ー	ニ	ン	グ	を	行	う	こ
と	。	③	座	位	保	持	に	関	し	て	は	、	座	位	保	持	ク	ツ	シ
ヨ	ン	を	使	う	。	④	そ	し	て	何	よ	り	繰	り	返	し	の	練	習
が	不	可	欠	で	あ	る	こ	と	を	お	伝	え	し	て	い	ま	す	。	最
後	に	な	り	ま	す	が	、	是	非	こ	の	発	表	の	よ	う	な	現	状
が	あ	る	こ	と	を	患	者	様	や	ご	家	族	に	お	伝	え	い	た	だ

き	、	慎	重	な	運	転	再	開	プ	ロ	セ	ス	を	踏	ん	で	い	た	だ
け	る	よ	う	ご	指	導	い	た	だ	け	れ	ば	幸	い	で	す	。		
当	会	の	WEB	サ	イ	ト	に	は	、	さ	ら	に	詳	細	な	情	報	が	
掲	載	さ	れ	て	お	り	ま	す	の	で	、	ご	興	味	の	あ	る	方	は
ぜ	ひ	お	立	ち	寄	り	く	だ	さ	い	。	以	上	で	す	。			